金鋼鑽

農髯題

社址南市王家碼頭二二五號

第九十九號

今日一張售洋二分

定報價格
每三日出一張增刊無定期中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報費先惠郵費在內郵票加一

廣告刊例
『頭等』封面分格計三英寸寬三英寸高為一格每期每格洋二元中縫分三段每期每段洋七元二角
『二等』幾幅分格每期每格照頭等價減半

國產 天廚味精

『味精』在化學上原名麩酸鈉（即鮮之元素）係著名化學師吳蘊初氏潛心研究、乃得其製法、純從麥麩提取菁華、質既潔淨、味極鮮美、為調味所必需之品、裝璜美麗、可作饋贈禮品、攜帶輕便、旅行者尤屬適宜、發行以來、頗受社會歡迎、推為國貨之明星、本埠各大南貨號食物店均有經售、取值甚廉、愛國諸君盍購試嘗

上海天廚味精廠啟

大每只洋五分 中每只洋四分 小每只洋二分五

收回空瓶 製造廠 滬南新橋

總發行所 英界福建路四五二號張崇新醬園內

內服換顏素

清血解毒……治婦女赤白帶……子宮炎……小孩胎毒……極有效驗 海波藥

今有一種善退雀斑酒刺等之外搽藥名曰換顏素而不知本藥房所發行海波藥實內服之換顏素也何以言之凡患花柳病之人往往雖經醫治內血毒未清或血毒上昇致面部上皮組織頓改白潤者一變而為紫綹殊不雅觀甚至有瘰癧環生頸項者苟能常服海波藥舊容定能恢復瘰癧即時退除海波藥稱之為內服換顏素誰曰不宜海波藥每瓶二元每打念元

總發行所 上海四馬路 五洲大藥房

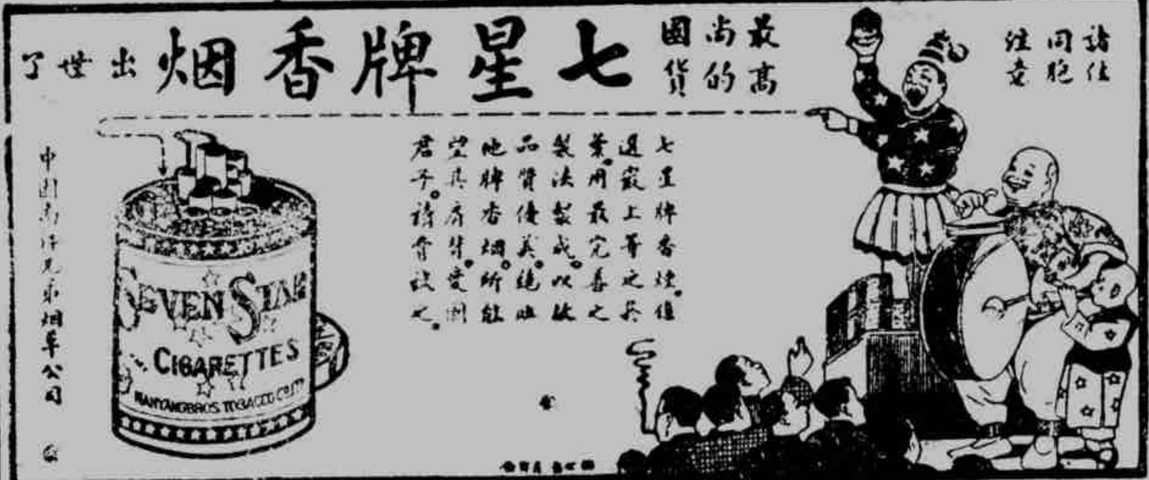
國產牙刷

双十商標

質料堅固式樣時新
經久耐用人人歡迎
之價低廉批發克己

總發行所 上海模範工廠 南京路望平街口

七星牌香烟出世了



請同胞注意 最高尚的國貨

七星牌香烟、係選取上等之葉、用最完善之製法製成、以故品質優美、絕非他牌香烟所能望其肩背、愛用君子、請嘗試之。

中國南洋兄弟烟草公司

上海遊民工廠 基金還本債券

第壹獎五萬元 念五開彩

購請從速

內務部化驗 農商部註冊

袁製痛瘋骨痛露 大洋六角
專治歐濕痛瘋、節骨疼痛、一切筋骨疼痛等病、

袁製解毒止痛露 大洋七角
此露清濕熱、除血毒、兼治花柳一切疑難毒症、取效如神、

近多倣冒 務要認明 金雞商標

上海英租界西新橋北首
濟華堂藥房發行
各埠均有寄售函購款到即寄

驗製半夏麯

止咳化痰生津潤肺 中盒一元弍角

上海瓣香廬大藥房

花柳藥

藥到病除 永保不發

我國近今花柳病之流行幾乎普遍全國凡通商大埠戶口繁盛之區無日無之如上海一埠孰不知為梅毒之製造廠公私娼妓數可逾萬流毒之深貽禍之烈何堪勝言顧市上所售藥水藥丸汗牛充棟真偽莫辨本藥房濟世為懷慈悲為愛考洋磺一物產自海中性和味淡有清血滅毒利濕殺菌之功故特提煉成精和以其他花柳聖藥製合而成專治一切花柳毒症新舊瘡瘍癬疥及婦女赤白帶下小兒胎毒等症洵屬罕有之靈藥也

主治 新久梅毒 五淋白濁 魚口便毒 下疳治紅 口鼻潰爛 筋服起核 楊梅毒瘡 單雙橫痃 袼毒入骨 筋絡酸痛 周身紅點 瘋癱拘攣

服法 每日飯前分早中晚三次每次吞服二片

價目 每瓶一元七角五分

總發行所 上海四馬路中市中西大藥房
分發行所 本埠中法大藥房 外埠中西大藥房及各大藥房

看此廣告可得贈品

本公司係留美華僑創辦設立滬上垂二載信用之卓著貨物之精良驗光之準確並驗光主任美國眼光學專科所配眼鏡早蒙各界贊許本公司現有三週紀念特將各種科學眼鏡一律八扣並備貴重鑽戒及五元聯歡券以作贈品本送上顧之籍報界諒日此時凡購眼鏡者既享實在底便宜又得意外之贈品異正千載難逢之良機也本主人特向意國定到西班牙石用電木鑲成美術鑽戒諸君向本公司惠顧眼鏡者可得此項美術鑽戒一只能照貴客姓名一鑲嵌此種鑽戒雖出巨資亦無從購辦實為罕世之奇珍也奉送羅克擦面紙一能擦面上油光一祛除皮膚斑痕能使皮膚滋潤此紙品質純良清香氣濃諸君將此廣告剪下附寄郵票一分當即寄奉外埠不贈美國眼光專家褚子民謹啟

上海大新街三馬路南首 遠東眼鏡公司

神效濟公水

神效濟公水為
▲夏令衛生的要品
▲家庭行旅的良伴
▲驅疫的先鋒
▲疾病的勁敵

一交夏令各種時疫都應時而生稍一不慎即有生命之虞本社有鑒及此特請藥學士曹志功先生本其多年之經驗精心之研究按照德國諸國藥局方取專治各種急痧如霍亂吐瀉痧瘀吊腳子午絞腸等兼治心胃氣痛頭暈目眩神疲力倦精神不爽之誠此藥原料具選精美之品不用他種有害藥物損人體質短製成此水真是百病消除之臨時不及良藥家庭行旅尤宜備宜以免等症均可內服為普濟公衆起見定價極為低廉以資普施用尤覺相宜樂善君子幸垂鑒焉

價目 每瓶洋五分 每打洋五角 加贈十六瓶以表優待 在暑期內惠購兩打者

總發行所 枯嶺路延慶里內第四十三號濟誠製藥社

總經理處 浙江路牛庄路一號民生實業公司西藥部

帆船商標 立退腳腫丸 綺城

濟羣製藥社主人擅岐黃之術發明帆船商標立退腳腫丸一種頗著神效此藥專治兩足浮腫痠軟麻木不仁症輕者兩盒見效重則四盒全愈屢試屢驗頗有藥到病除之功同人深知非妄故敢介紹與患此病者茲將仿單錄後

腳腫一症其有內外二因外因陰寒水濕雨霧之氣襲入肌理內因則由多食肥甘乳酪等物醞釀而成以致濕熱下滯氣機不利遲延既久遂成腳腫是症初起甚微飲食動作如故惟覺足脛微有浮腫痠軟麻木步履不仁晨起稍安至晚較烈日久失治漸乃上及胸腹甚至兩手與面皆腫氣喘脹悶神志昏憒與起厥逆重者立成不治我國東南地勢窪下濕邪極易匯聚每逢夏秋此症獨盛罹病家輒以其初起時不甚痛苦而忽之迨暑因循已難挽救因循坐誤後悔莫及本製藥社有鑒于此發明立退腳腫丸一種患者如法吞服立能腫退身安屢試屢驗神效如響其起死回生之妙藥真惟市上假冒甚多購者務須認明帆船商標庶不致誤定價每盒大洋六角外埠另加寄費一角

總發行所上海南市王家碼頭二五四號 濟羣製藥社

本埠分售處 四馬路世界書局信托部 望平街愛華製藥社 大世界北首濟華堂大藥房 城隍廟對門實豐煙紙號

介紹人 嚴獨鶴 李浩然 孫玉聲 天台山農 王西神 趙苕狂 周瘦鵑 不肖生 劉谿公 丁悚 陸澹盦 朱大可 同啟

上海望平街中華藝美術社

背景 專畫攝影照相

◀及其他各種美術品類應有盡有▶

備有樣張歡迎參觀詳細價例函索即寄

社長張聿光 主任葉華 王玉書 謹啓

絲牡丹集出版

內有戲裝小影四十餘幀皆用銅版精印每幀有名人題詞用鋅版精印與手跡絲毫無異

洋裝一厚冊 定價實洋一元

總發行所 上海阿拉白司路和里十八號遠東書局

代售處 金鋼鑽報館 大世界 新世界 各大書局

山東響馬傳

姚民哀君傑作

本書特別大優點
有孫美瑤孫美瑤弟兄之照片……不可不看
有孫大鼻子醜醜之照片……不得不看
有孫湖諸首領上周大松的照片及
賽趙媽媽女公子花銀花之照片
女匪首趙媽媽之奇觀……更不可不看

欲知臨城劫案之前因後果者 ◉請看山東響馬傳◉
欲知九流三教之江湖切口者 ◉請看山東響馬傳◉
欲知中國土匪遍地之原因者 ◉請看山東響馬傳◉

此書為便利旅行起見

方今天下。盜匪橫行。荆棘地。
欲避無門。寧為太平犬。莫作亂世。
人。旨哉言乎。吾思古人。經商任世。
外。何以保身。臨城幫票。世界震。
鬼。孫氏弟兄。赫赫有名。此中因。
果。外莫明。姚君氏哀。台遊究。
青。親身經歷。親耳所聞。筆之於。
書。覺珍。手此一編。實使旅。
行。險如夷。永保太平。匪魁圖。
影。如生。不敢自詡。導世南。
鍼。以資參致。聊指迷津。區區微。
義。敢布腹心。

全部洋裝一大厚冊定價每部洋五角

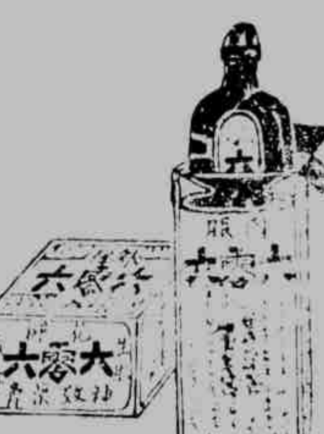
特價每部三角五分

外埠函購寄費加一郵票代洋十足收用

上海四馬路紅屋 世界書局發行

各省分局及分售處均有代售

諸毒盡消



□六零六 專滅梅毒風濕 一經服保你根治永不復發
□六零六 專拔毒瘍瘡疥癬 一經搽保你脫腐生新肉

價目 內服 每瓶大洋一元七角五分 外搽 每盒一元二角

上海四馬路中 太和大藥房總發行 本外埠各藥房均有出售

實驗保腎固精丸

青年之救星 補養之聖品

今人身體虛弱、百病叢生、探其原因、多由智識早開、心腎不調所致、蓋種種思慮、皆屬於火、能暗耗腎水、戕賊身體、所謂有動乎中、必搖其精也、若夫縱慾斵喪以成病者、更比比皆是、滋可慨焉、本社於是悉心研究、發明此丸、功能安神消慾、補身卻病、以治心腎不調、身體虛弱諸症、無論男女老幼、均能藥到病除、自民國五年發行迄今、已治愈多人、其藥性純正、功效偉大、非尋常藥品可比、今將治症列後、務祈諸君及早購服、俾得早痊沉痾、

主治 身體虛弱 心腎不調 四肢疲乏 飲食乏味 夜不安眠 遺精夢泄 腰夢盜汗 精神恍惚 心悸怔忡 頭眩眼花 耳鳴耳聾 腰骨酸痛 舉步沉重 精冷精滑 陽萎早泄

以上諸病、以及不能名狀之諸虛百損、五勞七傷、一切虛症、服此丸均極相宜、輕症一二盒、重症五六盒、必能奏效、如連服一二打、更可強壯身體、杜絕百病、力追參茸、功參造化、誠亘古未有之補養劑也、

（價目）每盒一元 每打十一元

總發行所上海四馬路望平街時事新報隔壁 愛華製藥會社

謹啟 外埠函購原班回件郵票通用寄費免加以圖普及

本埠分銷處 大馬路永安公司 四馬路五洲藥房 中英藥房 太和藥房 中西藥房 西新橋濟華堂藥房 十六鋪裏馬路美濟藥房

外埠各大房

唐拾義久咳丸為治癆聖藥

人體百病 多起於癆 治癆之法 首先制咳 咳止肺愈 癆根自除 患咳諸君 不可不試

總發行所上海三馬路石路口父子大藥房

□咯血後的感想

(濱濟)

我近日感受着一種劇烈的戟刺和感觸、昨天忽然吐起血來、有幾位朋友看見了、都很替我擔心、以爲這是肺癆病的初步、其實我自己很明白、我這一回吐血、與肺癆病是毫不相干的、但是古人說得好、『人生如朝露、百年如旦暮、』那末世界上沒有肺癆病的人、難道就不會死嗎、我的吐血、雖然不是肺癆、但是照這樣的時時感受着劇烈的戟刺和感觸、終究也是戕賊身體的一種、和肺癆病比較上也差不多、我雖然並不怕死、但是既然想到了『人生如朝露』的那句話、便覺得人在世上、日子不多、營營擾擾、爲的誰來、什麼事情不能看開、何必定要去感受那種劇烈的戟刺和感痛、以致自尋煩惱呢、好了好了、我這番悟了、再也不去自尋煩惱了、我向來年少氣盛、輕躁易怒、事事好勝、樣樣不肯下人、而且恩怨看得太分明了、人家待我好、我固然是非常感激、人家偶然惹了我一次、我却也耿耿在心、定要想法子出一口怨氣、至於筆墨上面、我更加不肯讓人了、開起筆戰來、我真是勇往直前、再也不肯讓人家一句、以上所說、都是我的病根、也是我感受那劇烈的戟刺和感觸的原因、如今我明白過來了、[illegible]、但是我却總要想鼓着我的勇氣、完全改革我從前的脾氣、事事忍耐、樣樣不與人計較、倘然我有時候舊脾氣發作起來、不論那一位能從旁提醒我一句、這便是愛我到極點了、我還有一種脾氣不好、便是處處把異性情待人、誰知弄到結果、還是自尋煩惱、在這一層上、我感受的痛苦最深、如今我明白了、大約目下的世界、這種脾氣是不通行的了、我以後也要想竭力向學一點世故人情、不敢再把異性情對待人家、這一層究竟是我的進步、還是我的墮落、我也不能斷定、倘然是墮落、這便是環境逼得我如此、無論如何、我總算是大徹大悟了、

□不敢罵了

(記者)

本報前與發布了一篇『徐碧雲敢來滬嗎?』之後、忽然接到申江亦舞台主人沈少安代表婁敦大律師的一封信、信上花花綠綠的都是洋文、鄙人一個都不識、只是還有一篇譯文附着、大致說、敝當事人自開辦亦舞台以來、歷年羅致北京名角、向以供滬人士視聽之娛爲目的、此次延聘徐碧雲來滬、無非欲介紹其藝術於滬客、他日觀客之賞鑒徐者、自以藝術爲前提、故貴報刊登關係徐之文字、亦當以藝術爲範圍、如攻擊個人私德、臆造新聞、任意侮蔑、並唆使他人對於敝當事人、有不利益之舉動、而致損害亦舞台營業、則刑法民法上、貴編輯應負責任云云、

本報編輯同人、看了這封信之後、都嚇得戰戰兢兢的說、原來徐碧雲的藝術是很好的(?)徐碧雲的私德是不應攻擊的(?)各報上喧傳的新聞、都是臆造的(?)沈少安先生聘請徐碧雲來滬、是要廣開人士的眼界、

無獨有偶之首鬼院長

却是一片好心、那末吾們簡直沒有議論的餘地了、況且沈少安先生現在又請了個挺硬的美國大律師做保護人、阿呀、這一下、吾把個伶界聯合會都降伏了、吾們又沒有吃了豹子肝忽律膽、怎樣敢到太歲頭上去動土呢、咳、不敢罵了、不敢罵了、吾說到這裏、話又說回來了、因爲婁敦大律師信上說、沈少安氏要把徐碧雲的藝術介紹與滬人、那末將來徐碧雲獻藝之後、我們對於他的藝術、儘有批評的自由、或是徐碧雲又犯了與上回同樣的案件、報紙也要盡監督的天職、吾想婁敦大律師、也祇能談他的法律、決不能干涉到吾國的批評界和言論界上來啊、

□愛晚軒詩鈔

(楓隱)

□八月十四夜無月

好月從來罕得全、良宵不見月侵簷、雨聲乍歇蟲聲噪、秋意漸深寒意添、古本留甘書有味、枕邊遺興句頻拈、比年一事差堪慰、談盡名心夢總甜、

□火燒城隍廟之瑣話

(公濟)

上海城隍廟香火素盛、中元出巡之日、竟若狂如、於是迷信之徒、謠詠紛紜、茲錄數條如下、

或謂城隍神與火德星君素有嫌隙、是日火德星君乘城隍出巡、無神管理之際、特遣部下將其大殿焚燬、以報宿怨云、

或謂今年適逢甲子、各物均當除舊布新、獨城隍廟所居之大殿、依然數百年前故物、雖新加漆漆、猶不滿城隍之意、故乘金身出巡時、將舊殿焚去、以使改造高大洋房云、

或謂上海人民作惡多端、上天赫然震怒、擬將上海城盡付劫灰、城隍以牲事攸關、一再求恕、惟上天決欲稍顯威靈、以示懲儆、城隍自願將大殿犧牲、以保闔邑人民之浩劫云、(記者按、倘此說果確、則闔邑人民咸激城隍不知至何地步、惟租界上之罪惡、較城廂尤勝百倍、上天何不降災、豈鬼神亦畏洋勢耶、一笑)

□非常常識

(健碧珊紅館主)

□走路篇第一

走路之不同、如其面焉、夫人之走路也、其足動也、其手蕩也、其目東張而西望也、何嘗有所不同、雖然、非常人之所見也、若夫非常之人、則所見異是、蓋隨在而不同者也、男人之走路、其步大也、其擧高也、女人之走路、其步小也、其擧輕也、人家人之走路、文綿綿也、新女子之走路、雄赳赳也、小姐家之走路、夾拉夾也、少奶奶之走路、裊拉裊也、大太太之走路、側拉側也、姨太太之走路、眇拉眇也、娘姨大姐之走路、女學生之走路、挺拉挺也、夫挺與直有別、挺者挺其胸、直者直其背、眇與裊有分、裊者裊其身、眇者眇其目、側與夾又有別、側者側其體、夾者夾其腿也、

□人海夢序

(浩然)

獨鶴所著人海夢、將刊印、屬余爲之序、余於小說幼而嗜讀、迨長未嘗釋手、偶試爲之、雖極醜劣、而小說之得失與著者之甘苦、自謂頗有所見、暇與獨鶴過從、晨夕相聚、輒肆爲評騭、今於獨鶴此作、自不能無言、獨鶴謙退、自謂、善於長篇鉅製、海內傳誦者、多短篇雋語、余以爲短篇故佳、長篇亦未嘗非所能、長篇小說有二難、起筆不雄健則不能涵蓋一切、敘事無精采、則不能引人入勝、而篇幅長、顧慮難周、偶有失實、易供人訴詆、今觀獨鶴此作、一起敘夢中之夢、如雲垂海立、氣象萬千、通篇全局、舍此復何能覓一義、至於篇中紀事狀物、情文相生、閱之忘倦、且無一語矜奇炫異、出乎恒情之外者、是獨鶴於長篇小說之妙諦、盡得之矣、烏得謂非所長、惟余於此書、猶不能無憾者、名家之作、率皆集十數年之精力以經營之、先定規模、然後屬稿、首尾既具、更加琢飾、獨鶴則治事既雜、性又疏懶、每待促迫、不肯執筆、致洋洋大文、僅得其半、譬如酣宴未終、驟然罷飲、不無悵悵、余甚望其全稿早日殺青、不至如孽海花之中途作輟、則小說界之幸也、甲子七月 咸陽李壽熙

□如是我聞

劉豁公君之令堂趙太夫人、壽七十七歲、精神甚康健、忽於本月十一日仙逝、豁公等、均哭之甚哀、現定二十四五六三日、在寶垣本宅、設奠開弔云、

共舞台已聘就李吉瑞劉永奎二角、包銀每月合八千五百元、大約中秋節後可以抵申云、

漢口合記大舞台、託人延聘金少梅、已有成議、包銀二千六百元、倘係情面關係、議定重陽前派人赴京迎接云、

高百歲定二十一日赴京娶親、

鼓女金小蘭、已脫離曹宅、亟擬擇人而事、吾友改廬主人、正爲小蘭物色如意郎君、聞已與甬人徐某、作一度之商榷、、

(梅花館主)

特別廣告

張蔭獬 照常應診
寓設長濱路修德里對面德順里內門診上午九時起三時止因時出診

人體模特兒
寫生曲線美出版在邇徵求預定每冊九角六分另加掛號郵費一角二分半定十冊以上八折書後付 外埠寄上海三馬路五二號圖畫美術公司本埠至棋盤街民智書局面訂

(介紹牙科醫士)
毛子祥先生
毛子祥先生爲牙科聖手、鄙人患牙病時、均由毛君治愈、拔牙毫不覺痛、嵌補蛀齒、鑲配全口、亦均妥帖、特爲介紹、以告同病者、毛君寓二馬路口大慶里
孫玉聲 蔡茂祥 徐行素 施濟羣 仝啓

鄭醒吾徵求 鄙人現缺本年夏歷六月廿七廿九日世界小報兩張、本年三月十八十九廿二日及閏月初九初十十二日六月初六初九廿七日九天新聞報快活林九張、顯微鏡報第一號一張、海內諸君如願割讓者、當以現金或小說雜誌爲酬、件寄安徽舒城縣鼓樓街交鄙人收

□徐行素徵報 鄙人現缺金鋼鑽報第七十五期八十一期八十三期共三張、如蒙海內同文惠賜、當以郵票十分爲酬、先數後璧、件寄上海法租界愛多亞路大世界報社鄙人收

啓事

本報昨接婁敦律師代表亦舞台主沈少安一函、因無答覆之價值、置之不理、徐碧雲個人之藝術如何、海上自有公論、沈少安豈能以一人之力、箝制輿論界之口、本報以後對於徐碧雲個人之評論、依舊自由發表、沈少安而苟明法律者、當不能無端干涉本報之言論自由也、 發行部

何魯卿先生台鑒所配之報現已配齊即來領取可也

□誌謝 世界書局惠贈紅玫瑰第二第三期各一冊、紉謝 此謝

□百怪人傳

(偶然)

□潘童

王介甫傷仲永、殆假仲永以諷人、未必果有仲永也、以余所聞、則紹興潘氏子、亦仲永矣、潘氏子本世家子、三齡、父携之過鄰塾、塾中童子、方誦大學、反復數過、不能成誦、潘氏子語其父曰、兒已默誦之矣、父及塾師試之、果然、更以他書、亦無不然、遂留塾師處受業、三年通羣經、詩詞歌賦、皆能作之、嘗有句云、三策空陳賈太傅、一侯終靳李將軍、或誦之於邑紳翁太史、太史慨然曰、此薄福人也、年十一、果以痘殤、噫、潘氏子之通悟、受之天也、潘氏子之不永年、獨非受之天乎、天既賦之以通悟、而又靳之以天年、求如仲永之以衆人終、尙不可得、寧不傷乎、雖然、潘氏子果可傷、而世之泯然者、尤可傷矣、

□苦了老會員

(山西人)

滬上某音樂社、成立迄今、已歷數載、內中會員、大半乃商界中人、每月取費半元、立旨固盡善盡美、惟近日辦法殊不良、該會始設在城內、後因他故、遷至滬西、所謂新會所者、乃人家一廂房耳、供給老會員之用、尙能勉強敷衍、而該會辦事人員、忽異想天開、分發傳單、特別廉價、大招新會員、每年祇取會費洋二元、因之入會者甚衆、以一彈丸之地、而容納新會員數十、汗臭襲人、令人作嘔、而老會員反在旁鶴立、始終未得一握樂器、出加倍之會費、而受不平等之待遇、事之不平、無有甚於此者、況會中一月開支有限、以一月所收之會費抵之、已覺綽綽有餘、何必再招新會員、縱使欲謀擴充、亦當先覓較大之會所、何該會計不及此、而任意爲之、殊可歎也、

□晉考

巨奸大憝、鄉愿之士、法律所不能制、輿論所不及非、使非秉筆之士、據事直書、昭告國人、將何以懲創奸邪、令知警懼乎、然若本無其事、而鍛鍊之、或毛舉細故、而周納之、誣曾參以殺人、指不疑爲盜嫂、則大不可也、至於宋玉好色、相如美人、偶一爲之、亦未傷雅、若連篇累牘、恣爲媟褻之言、積月窮年、惟以妖嬈之態、是果何爲乎、昔章實齋教人、首重文德、大抵誣罵與誨淫、皆不德之尤者也、可不戒乎、嗟乎諸君子、晚近邪說橫行、異端并起、文字一途、尤爲否塞、每見畢業文科大學之人、書一便條、動成別字、海上號爲人文淵藪、而所謂文學家者、皆小說家耳、察其所學、除讀得一二部水滸傳紅樓夢外、更無所謂學問、夫小說家豈易言乎、不知掌故輿地、不可爲小說家也、不明禮樂刑政、不可爲小說家也、不通方言土語、不可爲小說家也、不習醫卜星相、不可爲小說家也、試問今之小說家、能乎不能乎、若僅能作得某郎某女士、密司忒密司之如何合、如何離、如何離而復合、如何合而復離、便自詡爲曹雪芹復出、大仲馬重生、此大惑也、嗟乎諸君子、風雨如晦、雞鳴不已、方今文學衰頹極矣、設非一二君子、砥柱中流、挽狂瀾於既倒、障百川而東之、更二十年中國文字、漸滅盡矣、夫報章筆墨、固當通俗然能於通俗之中、稍寓提高之意、化鄭衛爲雅樂、變齊魯至大道、豈非有志者之事乎、僕於諸君子有厚望焉、顧或疑其無所取材、僕以爲不足慮也、近時文學藝術之有待於發揮光大者甚多、如詩詞也、書畫也、音樂也、戲劇也、雕刻也、博奕也、苟得專門之士、精心結撰、或仿懷瓘書斷、或效孝源畫史、或擬鴻羽茶經、或續仲甫棋訣、下至洛陽牡丹之記、揚州芍藥之譜、古今刀劍之錄、中外錢貨之圖、未嘗不可娛人耳目、益人神志、較之不具體例之隨筆、毫無趣味之雜錄、似猶此善於彼也、不知諸君子以爲何如、僕老矣、平生著述、已辦覆瓿、諸君子少年俯學、勇於著書、當有宏篇鉅製、旦夕問世人、僕竊拭目以俟之、昔人云、愚者千慮、必有一得、狂瞽之言、倘希採擇、抑僕更有進者、貴報以金鋼鑽命名、鑽之爲物、光明燦爛、堅剛無匹、竊願諸君子永能保持此堅剛、發揮此光明也、手此奉達、順候著福不一

□題獨鶴人海夢說部

(鄭逸梅)

世事如棋局已殘、新亭有淚莫輕彈、從知說劍吹簫好、人海茫茫作夢看、

□律師之手段

(秋)

小南門內某律師、既好漁色、又與阿芙蓉結不解緣、一燈相對、橫陳榻上、每主顧至、某恐慢客、則坐而抽烟、人笑之、怡然也、某有妾、初爲某君婦、某識後、趣其與某離異、婦惑之、某遂作婦方律師、訴于法庭、某君憤婦之不貞、亦願離異、某乃營金屋以藏嬌焉、事後某君知計出于某、日思報復、某乃避匿家中、非要事不敢出云、

□綴玉軒謝翰

(梅花館主錄)

敬肅者、竊[illegible]滋罪戾、痛罹閔凶、仰荷 矜憐、不遺微賤、垂唁[illegible]卅載之含飴、椽筆特書、表千命之芬芳、慨濤上客、榮華哀之襃辭、[illegible]、賚夜臺之冥福、香花入供、絮酒臨喪、凡 仁人君子之用心、即[illegible]門之食德、光生泉壤、 義重雲天、泣告靈座、延恩家弄、瀾世習濟[illegible]、丞失怙恃、庭空棣萼、無風月山水之可名、 詩綴榛苓、豈瑜珥[illegible]之臨秀、得至今日、賴有重慈、毫耋頻臻、恩勤莫答、聽水天之閒話、雪涕藐朝、恨海國之浪遊、縈心遠道、斑衣私效、徒稱上巳之觴、 緣服銜哀、慮[illegible]之縷、扶持保抱、追懷騎竹於童年、孤苦零丁、長斷思芹之影、言念 德意、祇有感泐 梅瀾謹上

□情秘記

(荷道人)

小說家葉主、數年前頗享盛名、嘗與張女士識、往還甚密、張女士視爲附屬品、每赴筵席、必偕葉主同蒞、葉主叨張女士之光、唐園之腹、時餍牛羊雞豚踏破、張女士出、則葉主隨其後、不啻張女士之跟包也、葉主爲淞濱人、家有黃臉婆及子女三四、以衣食計、輒來海上求微利、窘時即向友朋借貸、自數元至數角不等、有時屢借不還、難於啟口、則至張女士處、張女士慷慨解囊、有求必應、近張女士復與一漂亮小子滕某締戀愛交、漸疏葉主、葉主大忿、邀友朋與張女士及滕某交涉、衆以爲使君既有婦、總不能強羅敷之無夫也、葉主慚恨而退、書空咄咄、自怨自艾、一日、忽邀女士乘摩托卡、爲最後分手之紀念、張女士允之、馳驟數小時、度極甜蜜之光陰、後車行向葉主索費、葉主令向四馬路□華書局去取、車夫至書局、出葉主手書、經理以葉主已先期取欵、不應、張女士聞而代付、葉主妒滕□之侵占、恨張女士之移情、思所以離間之、乃佯與滕□善、介女醫生□珊爲膩友、情感頗篤、遂疎張女士、張女士妒且忿、假名致書□珊父、並登報宣二人事、現二人同延一日本辯護士、擬向法庭起訴、控張女士毀壞名譽云、

□拍賣天爵

(公梁)

近日我在報紙上邊、看見一條什麼會的通告、內說『捐欵五十元者、由壇疏懇上帝、特賜一代天爵、以慰幽魂、』我想爵位是何等不容易得的東西、人爵尙且難得、何況是天爵呢、從前曾左剿平髮亂、也不過封到侯爵伯爵、像李鴻章還只得個把男爵、却想不到現在天上的爵位、居然可買、而且價錢極其公道、難道天上的政府、也在那裏大鬧革命、知道不久就要推翻、故而仿照上海洋貨店的辦法、舉行關店大拍賣麼、不然、何以便宜到此地步呢、唉、前清政府雖說腐敗、然而他們的賣官鬻爵、也不過賣到道台爲止、不料天上竟連爵位都賣起來了、這還成個什麼天國呢、(記者按本來不成什麼天國)那通告又說『捐欵二十元、由壇疏懇賜牒、俾其三代、有罪赦罪、無罪昇天』我想一個人獲罪於天、孔夫子都說『無所禱也、』豈是區區十隻大拉斯、所能折贖的、現在司法部辦理減刑、由四等徒刑減到五等徒刑、尙且要費一二千金、那裏會有化了十個袁世凱、就可開脫乾淨呢、至於昇天的話、益發便宜極了、有許多人修仙學道、吃了幾十年苦頭、還不能夠上得天堂、却想不到十個佛頭、就可濟事、仔細想想、豈不要把那班修道的人、活活氣死麼、

□孽海有天

(六十九)

(吳門程瞻廬)

第八回 機詐難防母也不諒 孽緣已盡魂兮何之

丈夫越嫁越蹩腳、地方越搬越搭棚、現在嫁給黃老老、他是替人家看守大門的、三百六十天、沒有十天在家裏住、似這般的丈夫、月下提燈空挂名、住在閭門內、十間廊下第七家、攏總只租兩間屋、螺螄殼裏做甚道場、你太太是天堂裏住的人、不敢求你來踏賤地、緩一天、我來公館裏向太太請安、好太太、你那年哭哭啼啼、不肯嫁給溫大人、罵我老虔婆不該做這媒人、現在可怎麼樣呢、敢怕夢兒裏都要笑醒了、倘沒有我老虔婆、你那得有旅長太太做、好太太、鹹從那麼鹹起、甜從那麼甜起、你千萬不要忘掉了從前的周家老婆婆、現在的黃老太、

□各埠版權均歸本社所有禁止轉載翻印